

Giornate europee del Patrimonio attraverso le Passeggiate Patrimoniali

26 - 27 settembre 2020



I "Giardini di Pomona", Cisternino (BR)

Council of Europe Office in Venice
Bureau du Conseil de l'Europe en Venise
Consiglio d'Europa Ufficio di Venezia

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



European Heritage Days

Giornate Europee
del Patrimonio



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



FICLU

Federazione Italiana
dei Club e Centri
per l'UNESCO



RETE
WIGWAM®



Sono più di 100 gli eventi coordinati dal Consiglio d'Europa in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2020. Per avere maggiori informazioni sulle singole passeggiate qui elencate e le relative modalità di partecipazione, potrete consultare i seguenti siti: <http://www.coe.int/venice> ->faro convention->coming events
<http://www.beniculturali.it> <http://www.ficlu.org> <http://www.wigwam.it>

Abruzzo

1. [Imparare dune e pinete dell'Area Marina Protetta Torre del Cerrano—Wigwam \(TE\)](#)
2. [Imparare le radici di Bomba, scoprire l'area archeologica di Monte Pallano—Wigwam \(CH\)](#)

Basilicata

3. Teatro Quaroni, luogo di comunità—Fondazione Matera Basilicata 2019 (MT)
4. Convegno a Venosa: il patrimonio culturale tra opportunità e futuro—Club per l'UNESCO Vulture (PZ)

Calabria

5. Una passeggiata condotta dal Club di Palmi per ascoltare la Villa Pietrosa di Leonida e Albertina Répaci al tramonto sul mare dei miti—Club per l'Unesco di Palmi (RC)
6. Una giornata al parco tra storia, identità e arte—Club per l'UNESCO Catanzaro (CZ)
7. [Imparare l'arte di un antico salume a Vibo Valentia, patria della n'duja—Wigwam \(VV\)](#)
8. [Alla scoperta dei ruderi del Convento di Pollitrea—Club UNESCO S. Giovanni in Fiore \(KR\)](#)

Campania

9. Il paesaggio antico a nord di Neapolis, tra archeologia e arte contemporanea—Ass. cult. Vergini Sanità (NA)
10. Dalla "Sala Papa Giovanni Paolo II" alla Torre del Centro storico di Pontelandolfo—Comune di Pontelandolfo (BN) Associazione MeRIDIES (Bagheria, PA) "Progetto ABACUS—Attivazione dei Bacini Culturali Siciliani"
11. Dalla Fontana "Sirenzola" al sito archeologico di Coste Chiavarine, Pontelandolfo—Comune di Pontelandolfo (BN) Associazione MeRIDIES (Bagheria, PA) "Progetto ABACUS—Attivazione dei Bacini Culturali Siciliani"
12. [Imparare la Dieta Mediterranea nella sua Patria d'origine, il Cilento—Wigwam \(SA\)](#)

Emilia Romagna

13. [Da Faro a Faro: le lanterne sulla via di casa—Ecomuseo del Sale e del Mare, Comune di Cervia \(RA\)](#)
14. [Alla scoperta dell'Abbazia di San Pietro in Modena—Club per l'UNESCO Modena \(MO\)](#)
15. [Imparare la bici e i mezzi di comunicazione, tra passato e futuro—Wigwam \(RA\)](#)
16. [Imparare la transizione ecologica, dal Nucleare all'ambiente—Wigwam \(BO\)](#)

Friuli-Venezia Giulia

17. [Custode del Tempo: il Monte San Michele tra storia, memoria e innovazione—Comune di Sagrado \(GO\)](#)
18. [Passeggiata culturale nel Villaggio Operaio di Panzano—Comune di Monfalcone, Museo Cantieristica \(GO\)](#)
19. [Percorso escursionistico tra mura, mulattiere, prati pascolo e vecchi edifici rurali sulle colline calcaree di Stevenà di Caneva.—Ass. Pro loco Pro Stevenà \(PN\)](#)
20. [Imparare la storia delle Terre dei Colloredo: dal Friuli all'Europa—Wigwam \(UD\)](#)
21. [Racconti dalla Villa—Ecomuseo Territori \(GO\)](#)

Lazio

22. [Itinerari ciclopedonali nell'Agro Romano, alle origini del Pratone di Torre Spaccata e del Parco Archeologico di Centocelle—CO-Roma \(Roma\)](#)
23. [Imparare la natura, alla scoperta del Parco Regionale urbano del Pineto—Wigwam \(Roma\)](#)
24. [Imparare la biodiversità e la tutela delle aree protette con Roma Natura—Wigwam \(Roma\)](#)
25. [Imparare a fare il formaggio, e a scoprire i Monti Prenestini—Wigwam \(Roma\)](#)

Lombardia

26. [Tra passato - presente—Fondazione Pietro Malossi \(BS\)](#)

-
- 27. Brescia liberata ricorda i luoghi delle X Giornate nel Centro Storico di Brescia—Club per l'Unesco Brescia (BS)
 - 28. Rappresentare il paesaggio. Passeggiata alla scoperta del patrimonio culturale—Ecomuseo Parabiago (MI)
 - 29. Un'estate da vivere nel cuore delle Grigne—edifici storici, percorsi, monumenti naturali e patrimonio paesaggistico—Comunità Montana Lario Orientale Valle S. Martino (LC)
 - 30. Il nucleo rurale di S. Tomaso, il Museo della vita contadina e l'antica Chiesetta—Comunità Montana Lario Orientale Valle S. Martino (LC)
 - 31. Imparare la bellezza e l'armonia nel Basso Garda Bresciano—Wigwam (BS)

Marche

- 32. Castelli, Fortezze e Forza delle Comunità locali "Il tessuto connettivo dell'entroterra maceratese tra archeologia e ricerca storica partecipata"—Club per l'UNESCO di Tolentino e delle Terre Maceratesi ODV (MC)
- 33. Imparare l'Amandola della Cultura e della Tradizione verso il XXI secolo—Wigwam (FM)
- 34. Imparare il Piceno, la presentazione del volume Borghi da scoprire—Wigwam (FM)
- 35. Imparare l'antica vigna nel bosco dei Monti Sibillini—Wigwam (AP)
- 36. Imparare la solidarietà concreta alla Fattoria Sociale di Monte Pacini—Wigwam (FM)
- 37. Imparare il pane nostro col grano antico nostro a Rocca Madre—Wigwam (FM)

Molise

- 38. Imparare la storia, alla scoperta del Palazzo Ducale di Petacciato—Wigwam (CB)

Piemonte

- 39. Apertura coordinata dei siti della Rete Museale Biellese 2020—Provincia di Biella e Ecomuseo Biellese (BI)
- 40. Una passeggiata in canoa—Club per l'UNESCO di Ivrea (TO)
- 41. Una passeggiata ai Balmetti di Borgofranco di Ivrea—Club per l'UNESCO di Ivrea (TO)
- 42. Bairo, un borgo da riscoprire—Club per l'UNESCO di Ivrea (TO)

Puglia

- 43. Cerignola in mostra—Club per l'UNESCO di Cerignola (FG)
- 44. Boschi, masserie e tratturelli: percorso nella storia del territorio—Club UNESCO Cassano delle Murge (BA)
- 45. Imparare la geo diversità nel Paesaggio Murgiano—Wigwam (BA)
- 46. Imparare a conoscere gli alberi patriarchi del Salento, gli ulivi secolari—Wigwam (BR)
- 47. Imparare il Conservatorio botanico dei Giardini di Pomona—Wigwam (BR)
- 48. Il trappeto del feudo gentile: "I 5 sensi nel patrimonio storico-identitario"—Club UNESCO Bisceglie (BA)

Sicilia

- 49. Circuito di resilienza: Chiese e Paesaggio fra Tradizione, Fede e Cultura—Club per l'UNESCO di Acireale, Comune di Valverde (CT)
- 50. Passeggiando tra i libri antichi—Club per l'UNESCO di Catania (CT)

Toscana

- 51. Il rifugio delle Muse a Vittoria Apuana—Museo Ugo Guidi (LU)
- 52. La Cittadella del Carnevale di Viareggio e le sue suggestioni—Fondazione Carnevale di Viareggio (LU)
- 53. Da Marcognano a Torano: crepuscolarismo e barocco nei sentieri di marmo—Club UNESCO Carrara dei Marmi (MS)
- 54. Imparare la Città di Siena e il Chianti senese—Wigwam (SI)

Trentino-Alto Adige

- 55. Luoghi, tracce e memorie della Prima Guerra Mondiale nelle Dolomiti di Sesto— Libera Università di Bolzano, Facoltà di Design e Arti (BZ)

Umbria

56. Archeologia industriale: da spazi vuoti a risorsa. La miniera di lignite di Pietrafitta—Faro Trasimeno (PG)
57. Sulle ali della...Memoria!—Faro Trasimeno (PG)
58. Fossili in musica—Faro Trasimeno (PG)
59. La fabbrica del Pomodoro—Faro Trasimeno (PG)
60. Sul filo dell'acqua—Faro Trasimeno (PG)
61. Passeggiata patrimoniale attraverso i secoli—Faro Trasimeno (PG)
62. L'eredità dell'acqua—TrasiMemo (Banca della memoria del Trasimeno) e Comune di Paciano (PG)

Veneto

63. Dalle botteghe alla gondola: l'artigianato veneziano si rivela—El Felze (VE)
64. Visita al palazzo Franceschini Folco di Vicenza—Club for UNESCO Vicenza, Provincia di Vicenza (VI)
65. Alla ricerca delle scarpe narranti—Comune di Arzergrande (PD)
66. L'anima della terra, le cave dipinte, abitate tra natura ferita ed immaginazione—Arti Rappresentazione (VI)
67. Trezze, un Borgo che resiste— Comune di Quarto d'Altino (VE)
68. Dove e come imparare? Spazi di insegnamento del '900—Comune di Padova (PD)
69. Cultura & Colture: Le terre di bonifica tra Pontecasale e Candiana—Comune di Candiana (PD)
70. Cultura & Cura: La Gastaldia di Cona a Frapiero, casa comune per la crescita economica—Comune Agna (PD)
71. Cultura & Consumo: La Corte Papafava e l'economia circolare— Comune di Arre (PD)
72. Tra carte e storie: l'archivio storico Comunale di Sommacampagna—Comune di Sommacampagna (VR)
73. L'Ossario di Custoza all'origine della didattica della storia—Comune di Sommacampagna (VR)
74. La biblioteca, uno scrigno di memorie—Associazione Gioiosa et Amorosa (TV)
75. Dopo le fabbriche. Passeggiata nei luoghi della riconversione industriale alla Giudecca—Iveser (VE)
76. Imparare Venezia a naso in su e a naso in giù—Wigwam (VE)
77. Imparare i grani antichi della Laguna all'Isola di Sant'Erasmo—Wigwam (VE)
78. Imparare le maree della Laguna, alla scoperta dell'acqua alta—Wigwam (VE)
79. Imparare la resilienza con gli orti, il miracolo fragile de Il Presidio—Wigwam (PD)
80. Imparare le nostre origini, in bicicletta per Ponte San Nicolò—Wigwam (PD)
81. Imparare il book crossing a Busa e a Peraga di Vigonza—Wigwam (PD)
82. Imparare in ciclogiro le chiese e campi dei luoghi Benedettini di Legnaro—Wigwam (PD)
83. Imparare in ciclogiro le terre dell'Abate di Santa Giustina a Polverara—Wigwam (PD)
84. Imparare la Saccisica, in bicicletta alla riscoperta del territorio—Wigwam (PD)
85. Imparare la dignità dell'abito al Museo Storico del Bottone—Wigwam (PD)
86. Imparare il cammino interiore, passo dopo passo al bel Cristo di Arzerello—Wigwam (PD)
87. Imparare a recuperare l'arte del ricamo in solidarietà—Wigwam (PD)
88. Imparare a preservare il patrimonio giovanile dal cyberbullismo—Wigwam (PD)
89. Imparare la Saccisica, dal Cristo SS Crocifisso al Cristo di Arzerello—Wigwam (PD)
90. Imparare a pulire i fiumi, giornata ecologica "World Clean Up"—Wigwam (PD)
91. Imparare il sistema delle fattorie Benedettine di Correzzola—Wigwam (PD)
92. Imparare i Patriarcati, in bicicletta alla riscoperta del territorio—Wigwam (PD)
93. Imparare natura, tradizioni e storie a Villa Petrobelli di Maserà—Wigwam (PD)
94. Imparare la storia con un pic-nic a Villa Beatrice d'Este—Wigwam (PD)
95. Imparare il Polesine e il Delta del Po, la Mesopotamia d'Italia—Wigwam (RO)
96. Imparare la solidarietà concreta a Casa insieme di Thiene—Wigwam (VI)
97. Imparare la storia della ciclovie Ostiglia-Treviso a Cologna Veneta—Wigwam (VR)
98. Imparare i boschi planiziali della Media Pianura Veronese—Wigwam (VR)
99. Imparare i luoghi dell'infanzia di Papa Sarto - San Pio X—Wigwam (TV)
100. Riscoprendo S. Felice—Comitato Forte S. Felice (VE)
101. Imparare il passato, esposizione Paleoveneta e Romana—Wigwam (VE)

Eventi che si terranno al di fuori dell'Italia

Barcelona—Imparare a scoprire la vera Barcellona insieme / Descobriu Barcelona junts. Wigwam

Poprad—Imparare la natura del Parco Nazionale Alti Tatra e nel villaggio di Zdiar. Wigwam

Lanckorona—Learning a wooden, angelic town in the Lanckorona. Wigwam

Passeggiate patrimoniali al di fuori delle Giornate Europee del Patrimonio

Borgo Valbelluna (BI) Wigwam 29-30 agosto—Imparare la vita, con una 2 giorni a Col dei Piatì e Malga Garda

Lugano Wigwam 25 settembre—Imparare il significato dei luoghi: Il Monte Brè di Lugano

Parco Naz. del Pollino (CS) Wigwam 1-4 ottobre—Imparare il Pollino, scoprire la sua terra, assaggiare il suo cibo

Mestre (VE) Comune di Venezia 28 settembre—Alla scoperta degli antichi saperi e arti a Mestre, sulle orme dei mestieri degli artigiani

Venezia (VE) Comune di Venezia 29 settembre—La tradizione delle arti e della conoscenza, leggendo ed interpretando, in una passeggiata lenta, i luoghi e le testimonianze cittadine che ci riportano ai mestieri antichi, in particolare a quelli femminili

Candiana (PD) Parrocchia S. Michele Arcangelo di Candiana 19 settembre—Cultura & ... sostenibilità a Candiana & dintorni. Camminando dal Borgo di Pontecasale al Duomo di Candiana

Stilo (RC) Associazione calabrese archeologica industriale-trekking Stilaro 21 settembre—Le vie del ferro

Bettona (PG) Club per l'UNESCO di Perugia-Gubbio/alta Umbria. Visita alla "Villa del Boccaglione, la piccola Versailles dell'Umbria"

Le **Giornate Europee del Patrimonio (GEP)** Promosse per la prima volta dal Consiglio d'Europa con il supporto della Commissione europea nel 1991, sono un'iniziativa che ogni anno nel mese di settembre invita tutti gli europei a celebrare per due giornate il patrimonio culturale europeo e il suo valore storico, artistico ed identitario. Attraverso eventi organizzati nei luoghi della cultura nei 50 paesi aderenti alla Convenzione europea del patrimonio del Consiglio d'Europa, tutti sono invitati a godere del patrimonio culturale e a parteciparvi attivamente. Le diverse iniziative sono ispirate ad un argomento che cambia di anno in anno. Il tema dell'edizione 2020 è intitolato "Imparare per la vita". La proposta è quella di riflettere sul ruolo che la formazione ha avuto, e continua ad avere, nel passaggio di informazioni, conoscenze e competenze alle nuove generazioni, e sul valore che il sapere tradizionale può assumere in rapporto alle inedite sfide del presente e al crescente peso della moderna tecnologia. #GEP2020 #EuropeanHeritageDays

www.europeanheritagedays.com <http://beniculturali.it>

Le **Passeggiate Patrimoniali** Tra le iniziative organizzate in occasione delle GEP, figurano anche le Passeggiate Patrimoniali, uno degli strumenti della Convenzione di Faro. Queste sono speciali percorsi tematici che, superando la tradizionale modalità della visita guidata e interpretando il diritto al patrimonio culturale definito nella Convenzione di Faro, consentono ai partecipanti di scoprire e/o riscoprire un territorio attraverso gli occhi e le voci di chi lo vive, i "testimoni". Essendo realizzate direttamente da abitanti, associazioni ed istituzioni legate ad un certo luogo, favoriscono una comprensione più profonda del suo patrimonio culturale a beneficio della sua valorizzazione e trasmissione alle future generazioni.

Il **Consiglio d'Europa** è la principale organizzazione internazionale per la difesa dei diritti umani del vecchio continente. Fondata nel secondo dopoguerra, seguendo un progetto di edificazione europea, oggi conta sul supporto di 47 Stati membri - tra cui l'Italia - e 6 osservatori anche oltre i confini dell'Europa. Nessun paese ha aderito all'Unione Europea senza prima esser parte del Consiglio d'Europa. Affrontando costantemente le sfide del mondo contemporaneo, promuove le libertà fondamentali, l'uguaglianza, la giustizia, la protezione delle minoranze, la lotta contro il terrorismo e la corruzione, tramite convenzioni. La cultura riveste per il Consiglio d'Europa un ruolo di primaria importanza poiché strumento di comprensione dell'altro, di interpretazione della realtà e di costruzione dell'identità europea. Dal 1954 Convenzione culturale europea istituisce tra le parti un sistema di cooperazione in materia di cultura, istruzione, sport e gioventù. <https://www.coe.int>

L'**Ufficio di Venezia del Consiglio d'Europa** inaugurato nel 2011 è l'unica sede dell'Organizzazione in Italia. Svolge attività divulgative dei valori del Consiglio d'Europa, con attenzione particolare alla cittadinanza e all'identità europea, alla parità di genere, alla tutela delle minoranze, alla lotta contro i discorsi d'odio, agli itinerari culturali e alla promozione del patrimonio culturale. Molteplici sono i progetti finalizzati all'implementazione della Convenzione di Faro, che mettono in pratica i suoi principi e promuovono una partecipazione democratica della società civile e delle autorità locali al patrimonio culturale. Dal 2013 l'Ufficio di Venezia promuove sotto la sua egida l'organizzazione di Passeggiate Patrimoniali a livello nazionale. Queste vengono organizzate durante tutto l'anno, con particolare concentrazione durante le Giornate europee del Patrimonio. Il programma è cresciuto di anno in anno grazie alla collaborazione della Federazione italiana dei club e centri per l'UNESCO (FICLU), la Rete WIGWAM, Federculture, numerosi ecomusei e alla pubblicazione del Ministero per beni e le attività culturali e il turismo (MIBACT).

<https://www.coe.int/venice>

La "Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società" - meglio nota come **Convenzione di Faro** - è stata ratificata da 19 Stati membri del Consiglio d'Europa e firmata da 6. Superando i classici concetti di valorizzazione e tutela del patrimonio culturale, mira a realizzare un sistema di partecipazione che coinvolga cittadini, associazioni ed istituzioni, in una prospettiva di sostenibilità. Pertanto, adotta un nuovo paradigma di patrimonio culturale, considerato nella sua accezione materiale quanto immateriale e digitale, interpretandolo alla luce dei valori del Consiglio d'Europa. Ad un patrimonio così inteso corrisponde un "diritto alla cultura", che prende forma nella partecipazione alla vita culturale della comunità e nell'accesso all'educazione. L'Italia ha siglato la Convenzione nel 2013 ed attualmente i lavori di ratifica sono in mano alla Camera dei Deputati. L'opinione pubblica continua a seguire con vivo interesse l'evoluzione dell'iter attraverso appelli ed altre iniziative di sensibilizzazione.